

Giovedì 20 giugno 2019, ore 10.00

Giornata di studi

I “misteri” di Roma

Personaggi e stereotipi della Roma ottocentesca



La Roma ottocentesca ha fornito un ricco repertorio di protagonisti, figure e attori per il romanzo storico che nel corso del XIX secolo vede la sua affermazione a livello europeo, specialmente nel genere della cronaca nera e dei cosiddetti *fait-divers*.

Il convegno intende così iniziare una ricognizione di tale narrativa di ambientazione romana prodotta in diversi contesti, da quelli del cattolicesimo intransigente, agli autori stranieri e italiani che hanno alimentato il genere anticlericale dei “misteri”, a partire dal fortunato modello *Les Mystères de Paris* di Eugène Sue.

Per far questo si è scelto di focalizzare l’attenzione su alcuni personaggi storici – alcuni dei quali in seguito furono oggetto di numerose rivisitazioni narrative, teatrali e cinematografiche - analizzando le “trasformazioni discorsive” che questi subiscono nel momento in cui diventano “maschere” e veri e propri stereotipi della narrativa finzionale della seconda metà dell'Ottocento.

Tali protagonisti si prestano perciò a un doppio livello di lettura che il convegno intende prendere in esame: da un lato quello legata alla realtà politica, economica e sociale della “città del papa” avviata a trasformarsi nella capitale della nazione italiana; dall’altro lato il collegamento tra questo immaginario romano e la circolazione di analoghi *cliché* e modelli letterari nel contesto europeo.

PROGRAMMA

Ore 10.00

Saluti

Patrizia Rusciani (Biblioteca di storia moderna e contemporanea)

Introduzione

Tommaso Caliò e Chiara Lucrezio Monticelli (Università di Roma “Tor Vergata”)

Prolusione

Francesco Benigno (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Letteratura dei Misteri e immaginario politico nell'Europa del XIX secolo

Fatti e misfatti

Presiede: Marina Formica

Daniela Felisini (Università di Roma “Tor Vergata”)

Alessandro Torlonia. Un banchiere di statura europea tra mito e scandalo

Tommaso Caliò (Università di Roma “Tor Vergata”)

Lo strano caso di don Abbo e dei suoi due nipoti

Giorgio Sanguinetti (Università di Roma “Tor Vergata”)

Chi era Scarpia? Fonti storiche per i personaggi di Tosca

Elèna Mortara (Università di Roma “Tor Vergata”)

Il caso Mortara: nel Risorgimento e nella letteratura contemporanea

Ore 15.00

In nome del popolo sovrano

Presiede: Daniela Felisini

Marina Formica (Università di Roma “Tor Vergata”)

La memoria della prima Repubblica Romana

Massimo Cattaneo (Università di Napoli Federico II)

Immaginario trasteverino e trasteverini immaginari (secc. XVIII-XIX)

Valeria Tavazzi (Sapienza Università di Roma)

Ciceruacchio nella narrativa ottocentesca

Simon Sarlin (Université Paris Nanterre)

La cittadella assediata e i suoi difensori: i soldati del papa nell'immaginario europeo

Marcello Teodonio (Presidente del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli)

La viaggiatora tramontana (i viaggiatori, le “patacche”, i ciceroni)

Conclusioni: Giuseppe Monsagrati (Sapienza Università di Roma)